

# SORTIE à ORLEANS(45000)

SORTIE ALED DU 12 avril 2018

Départ de Beynes à 6h30 ,et route vers ORLEANS ,préfecture du département du LOIRET(45), ville de 114 000 habitants , agglomération de 280 000 habitants ,où nous arrivons vers 9h30 sur la place du théâtre(construction de 1980) ,près des anciens remparts du XVIème siècle , après une petite pause sur l'autoroute A10 .Nous sommes séparés en 2 groupes , vu le nombre de participants (49) à cette sortie. Notre guide pour la journée sera Césarine .Nous passons devant un beau bâtiment blanc de calcaire de Beauce , ancien évêché , devenu bibliothèque en 1994 , puis université d'Orléans depuis 1996 , et nous nous dirigeons vers la cathédrale Ste Croix , inaugurée en 1829 , et toujours en travaux dus à sa construction en calcaire friable .Des remparts visibles du IVème siècle au bas de cette cathédrale ; les Romains se sont installés ici dans Cénabum , nom de la capitale des Carnutes ,cité commerciale prospère au-dessus de la Loire .En -52 , massacre des envahisseurs romains , mais réplique de César qui s'y installe et romanise la ville. St Eubert fut le 1<sup>er</sup> évêque de cette ville et constructeur de cette cathédrale ,au IV ème siècle ; la légende raconte qu'une colombe se serait posée sur la tête d' Eubert à 3 reprises , ce qui le désigna naturellement et « divinement » comme chef de cette communauté chrétienne .Cathédrale détruite par incendie au Xè (an 989), reconstruite au XIIè ,puis au XIIIè , et enfin style roman-gothique depuis le XIVè . Henri IV décide en 1601 de la reconstruction de la cathédrale en néo-gothique .Façade du XIXè , église consacrée en 1829(400 ans après la délivrance de la ville par Jeanne d'Arc) .Hauteur de 88m avec 2 tours , bombardées durant la dernière guerre .Intérieur sombre , avec une nef centrale avec des voûtes de 33m de hauteur ,et 2 bas côtés ;longueur de 154m .Vitreaux du fond de l'église datant du XIXè , sous la conduite de Mgr Félix Dupanloup , évêque d'Orléans, enterré à Ste Croix. Puis la guide nous relate la vie de Jeanne d'Arc : issue d'une famille de laboureurs , cadette de 5 enfants (3garçons+2filles) , née à Domrémy(Vosges) ,elle entendit des voix dès l'âge de 13 ans , renouvelées à 17 ans ; elle se rend à Vaucouleurs pour voir l'intendant du Roi et l' informe de sa mission, lequel l'envoie à Chinon avec ses 2 frères , pour rencontrer le Roi Charles VII .Elle se rend ensuite à Orléans et délivre la ville, le 8 mai 1429, occupée par 5 000 Anglais depuis 10 ans ;elle fait couronner Charles VII à Reims , puis elle est capturée à Compiègne par les Bourguignons alliés aux Anglais qui leur vendent Jeanne ; jugée en 6 mois : condamnée pour ports d'habits masculins , d'hérésies et de vouloir relancer la guerre de 100 ans , elle est brûlée à Rouen en 1430. Charles VII fait réviser son procès ,et c'est en 1920 que Jeanne d'Arc est canonisée ,procès instruit par Mgr Touchet , dont on voit la statue, agenouillé aux pieds de Jeanne , dans la cathédrale. Le doigt de Dieu , peint sur une clé de voûte intérieure du fond de l'église , a consacré cette église ,d'après la légende . Les stalles intérieures ont été offertes par Louis XIV et à l'extérieur , la guide nous fait remarquer les magnifiques rosaces , offertes également par Louis XIV , avec la maxime en latin « Au-dessus de tous » .Puis on se rend rue Charpenterie , partie médiévale , ouvrière de la ville , avec la maison des compagnons du tour de France , et de nombreuses maisons à pans de bois du XVè , peintures rouges pour le resto « la cantine » par exemple .Puis nous nous dirigeons vers la place du Châtelet , grand marché d'Orléans au XVIIIè , avec créations de halles type Baltard , détruites dans les années 1960 , remplacées par les halles Châtelet .Ensuite nous allons vers l'Hôtel Grosloot , construit par le bailli(maire) d'Orléans au XVIè .Devenu mairie , redécoré au XIXè , avec une superbe cheminée , et ses trois mentions : Domrémy, Orléans, Reims ; plafond à caissons ; puis salle du conseil municipal avec noms des différents baillis d'Orléans . Mentions des richesses

locales : raisin(vin) ,pommes de pins(forêt d'Orient) et blé de Beauce ;2 beaux vases bleus , de Sévres . Cette salle a servi jusqu'en 1980 , (nouvelle mairie) ; puis on va salle des pas perdus , et chambre du Roi , appelée ainsi car François II , fils de Henri II et Catherine de Médicis , venu chasser à Orléans , décéda dans cette pièce ; plafond du XVIè , à poutres , à la française . Puis le bureau du maire , avec 2 coffres , de Louis XI et François 1er. Nous quittons l'hôtel Groslot , et juste en face , se trouve le beau restaurant «Le Grand Martroi » qui nous accueille pour le déjeuner jusqu'à 14h30. Nous regagnons le car ,devant le théâtre, et nous nous rendons vers St Jean de Braye à la fonderie BOLLEE pour la visite de cet établissement . C'est M. Dominique BOLLEE , descendant de cette illustre famille , qui nous parle de cette maison : de 1715 à 1838 , avec des maîtres-saintiers (fondeurs ambulants) , puis ils se sont installés dans ces locaux après 1838 . La fabrication date de 3000 à 2300 ans avant JC , et c'est au VIè siècle qu'un moine,devenu évêque, Paulin de Nole ,de la province de Campanie(Sud Italie) ,en fixa les premières normes de fabrication . C'est en 1880 qu'on accorda d'après le « la » , avec un rapport :diamètre / épaisseur , qui donne la note et un poids de la cloche, qui peut varier de 20cm à 160 cm de diamètre . 4 moules sont nécessaires et 3 semaines de travail d'un ouvrier pour réaliser une cloche de bronze de 150 kg (22% d'étain+78% de cuivre).5 notes différentes sont présentes sur une cloche , plus l'épaisseur est grande et plus elle est aigüe. Ensuite , M. Dominique Bollée nous parle du beffroi : partie en bois de chêne , qui va porter les cloches dans le clocher ; son poids est triple du poids des cloches qu'il va supporter .la cloche la plus lourde en France est à Montmartre : 18 tonnes ; 32 tonnes pour une cloche à Bucarest , 200 tonnes pour celle du Kremlin(elle est brisée). L'artisan campanaire maîtrise plusieurs corps de métier , à savoir l'horlogerie monumentale, la charpente, la serrurerie, la mécanique, l'électricité, l'électronique et la fonderie de cloche. Ces compétences techniques s'accompagnent de connaissances artistique et musicale des cloches

Puis on regarde un film de 16h à 16h50 , qui nous relate tout cela.

Fin de la visite vers 17h et départ pour Beynes , arrivée vers 19h30.

Une bien belle journée proposée par ALED , et merci à Michelle D. et Paulette B , nos gentilles organisatrices et accompagnatrices , sans oublier Hervé ,notre chauffeur dévoué , d'une compétence extraordinaire et d'une humeur toujours très agréable malgré la pluie de la journée .

MERCI A ALED.