

SORTIE ALED SARTHE

(les 21-22 mars 2018)

1^{er} jour : Départ de Beynes à 10h , et direction CHATEAU DU LUDE où nous arrivons après une petite pause déjeuner vers 13h45. Nous sommes accueillis par la guide Sophie qui nous fait visiter ce magnifique château : Dans le **vestibule** , décors du XVI^e , renaissance italienne, avec un plafond à caissons avec le D de la famille Daillon , propriétaires des lieux du XV^e au milieu du XVIII^e ; 4 portraits du XVII^e , dont celui de Henri IV , venu séjourner ici , sur la route de Nantes (pour l'édit) , une copie de l'ange du Lude , dont l'original se trouve à New York , et un gisant représentant la mère de Jean Daillon , qui avait acquis le château au XV^e. Puis la **bibliothèque** avec près de 4000 ouvrages du XVI^e , La famille Daillon occupa le château pendant 200 ans , et tous l'embellirent jusqu'au XVII^e s , avec façade François 1^{er} (1525),et en 1752 ,M. Duvelaer s'installe ici ,avec son épouse chinoise ; distingué par Louis XV , il sera fait Comte de Lude ; nouvelle façade et 1787 , nouvelle restauration entre 1850 et 1900 , et en 1927 ,le château est classé MONUMENT HISTORIQUE . Création d'une grande terrasse par le paysagiste Edouard ANDRE , avec une roseraie importante de roses chinoises .Son et Lumière créé en 1957 pendant 40 ans par la famille actuelle NICOLAY , et fêtes des jardiniers annuelle (la prochaine : 2-3 juin 2018) . Le château appartient au comte Louis-Jean de NICOLAY , vice Président du Conseil Général de la Sarthe , conseiller des Pays de Loire ; Il y habite avec son épouse et leurs enfants et petits enfants. Puis on pénètre dans la **grande galerie** , style renaissance , avec une imposante cheminée , buffet et coffre à vêtements , un magnifique parquet de marqueterie , avec des bois divers : chêne, acajou, ébène, tilleul .Puis, le **petit salon** , avec un billard français ; le **grand salon** et son lustre de 1100 kg , du XVIII^e , en bronze + cristal de Bohême . Les lieux sont chauffés car habités par la famille NICOLAY . : tapisserie des Gobelins + tapisserie des Flandres .Puis descente vers les cuisines , et sortie par les douves , d'où nous découvrons les magnifiques jardins .Ces jardins détiennent le label des Pays de la Loire , et sont classés « jardins remarquables » par le ministère de la culture. Retour en boutique et départ en car pour la ville de **LA FLECHE** , avec une nouvelle guide qui nous fait découvrir cette ville de 15 000 habitants , et ses monuments dont le Prytanée militaire , fondé par Henri IV , en 1604. Installation à l'hôtel Kyriad de La Flèche ; dîner et nuit .

2^{ème} jour : Petit déjeuner et départ de l'hôtel à 9h15 pour **Sablé /Sarthe** à quelque 18km . Nous sommes reçus à la « **Sablésienne** » , entreprise de biscuits créée en 1962 , et c'est la guide Marjolène qui nous raconte l'histoire du biscuit : ce sont les Egyptiens qui ont inventé le biscuit , pour mieux conserver le pain , en ajoutant du miel au pain. Puis les marins , diffusèrent le produit dans le monde entier. Catherine de Médicis , substitua au miel , du sucre et le biscuit devint plus croustillant , plus fin . On y ajouta aussi des épices et des parfums de fruits , et de la confiture .L'origine du sablé est la ville de Sablé / Sarthe : en effet la marquise du lieu invitée à la cour de Louis XIV et de son frère , apporta ces petits biscuits à Versailles , et remportèrent un franc succès .En 1817 , ils s'appelèrent Gringoire , puis Lu en 1846 , puis Justier en 1962 , et c'est à présent Aurélie Loret , 42 ans , qui dirige cette maison , avec 20 salariés , dont 3 pâtisseries ; il y a 5 boutiques en France : celle-ci de Sablé/Sarthe , une autre au centre ville , une autre à La Flèche , et deux au Mans .Les produits sont vendus dans le monde entier : USA , Japon , Emirats etc...Il existe deux espèces de biscuits : **pâte molle**(macarons , langues de chat) et **pâte dure** (sablés) ; à partir de beurre frais ,farine , sucre , caramel salé de Guérande , produits tous issus de la région . On pénètre dans les lieux de fabrication , avec des fours importants ,à 185° , à chaleur tournante pour les pâtes molles. Environ 1h s'écoule depuis le début de fabrication , jusqu'à la mise en boîte des biscuits secs.La conservation est de 10 à 12 mois . Cette usine fabrique 12 millions de biscuits par an .Retour en boutique . Départ en car pour le **Grand Hôtel de Solesmes** ,4km plus loin , pour un **repas gastronomique** , entre 12h et 14h . Puis nous prenons le car pour le village médiéval d'**ASNIERES / VEGRE** ,500 habitants , avec des ruelles(fleuries) et des monuments classés , dont l'église Saint Hilaire , monument historique classé en 1979 abrite de nombreuses peintures murales mises à jour en 1951 , peintures sur les murs du XI^e au XIV^e siècle . A 15h45 , départ en car pour Solesmes , et son **abbaye St Pierre**.

L'église paroissiale est plus ancienne que le monastère . La nef de l'église abbatiale conserve les arcades du petit édifice construit au début du 11^{ème} siècle , agrandi pour constituer une véritable église de 44 m de long .En 1425 , pendant l'assaut des troupes anglaises(guerre de 100 ans) , l'église fut en partie endommagée , et une nouvelle façade fut élevée , celle que nous voyons aujourd'hui . Les Bénédictins se sont installés ici il y a 300 ans .Entre 1789 et 1833 , monastère fermé , et en 1865 , **le Père Abbé Dom Guéranger** fait ajouter un chœur , le monastère restauré fut érigé en abbaye et chef d'une nouvelle congrégation . Agrandissement aussi en 1900 , puis devenu hôpital militaire pendant la guerre 1914/1918 . 115 moines sont enterrés . En 1922 , retour des moines , et en 1955 , nouvelle aile .Nous visitons l'église abbatiale , cœur du monastère et de la vie des moines , seule partie accessible pour la visite .

A droite : la Mise au Tombeau du Christ , datée de 1496 , est un monumental édifice destiné à recevoir en son centre une insigne relique de la Couronne du Christ , apportée à Solesmes au Moyen Age. Il existe 240 Mises au Tombeau du Christ en France , plutôt situées dans le nord de la France , œuvre unique pour la Sarthe , et unique avec la partie supérieure ; le Christ est dans son linceul , avec Joseph d'Arimatee , Notre Dame et St Jean , Marie- Madeleine , assise aux pieds du Christ, et au-dessus du tombeau , le Calvaire : David et Isaïe , avec un ange au milieu , porteur d'une immense croix , et les 2 larrons accrochés à la croix .

A gauche : « la Belle Chapelle » ou ND la Belle de 1553 , pour la Mise au Tombeau de Notre Dame (Dormition), entourée des 12 apôtres . Réplique au Tombeau du Christ .4 Personnages tiennent les coins du linceul .Sur les bas reliefs : Judith et Esther , puis Marthe et Marie , au pied du tombeau ; à la tête , Salomon faisant asseoir sa mère sur son trône. Au-dessus de cette grotte de la Dormition , la scène de l'Assomption .

Il y a environ 50 moines actuellement dans ce monastère , il y en a eu jusqu'à 100 .

Personnellement ,j'ai compté 38 religieux pendant les Vêpres célébrées de 17h à 17h30 , par la communauté .

Départ à 17h45 de Solesmes , et retour vers Beynes après deux belles et bien agréables journées, où nous arrivons vers 20h30.

Un grand merci à Michèle , notre dévouée et généreuse accompagnatrice .



Château du Lude



Abbaye de Solesmes