

# SORTIE aux ARTS FORAINS

SORTIE ALED DU 17 octobre 2018

Départ de Beynes à 12h45 et direction Paris , pour nous rendre au Musée des Arts Forains , situé dans les anciennes halles aux vins du 19<sup>e</sup> siècle à Bercy , 53 avenue des Terroirs de France 75012 Paris. Nous sommes accueillis par une charmante jeune fille , Marine , qui va nous faire 2 heures durant la visite des lieux. Louis XIV est venu ici même , et en 1704 , décida de créer ici une zone franche pour acheter et vendre les vins .Ainsi un géant Martin , venant de sa Bourgogne natale , s'y installa .Au XIX<sup>e</sup> s , tout le monde venait ici pour festoyer .Puis les bâtiments furent abandonnés , et Jean- Paul Favand , collectionneur ,créa un 1<sup>er</sup> magasin de curiosités en 1970 , puis un premier entrepôt en 1988 à Gentilly ; transféré pour agrandissement en 1993 ,rue de l'église dans le XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris , et enfin transféré ici à Bercy , en 1996. 30% des objets sont exposés , et cela constitue la plus grande écurie de Paris en chevaux de bois .Puis la guide nous fait la visite de « Magic Mirrors » , 1<sup>ère</sup> salle , entièrement démontable ,originaire de Belgique .Ensuite nous allons vers les Salons Vénitiens , de 2001 : de magnifiques gondoles allemandes de 1900 , et un très beau spectacle son et lumière en couleurs de fontaines et feux d'artifice . Un ancêtre du flipper , fonctionnant avec une toupie hollandaise . 3<sup>ème</sup> salle ,la salle du théâtre ,au sol béton ciré , avec de très nombreux automates anciens : M. le Doge , la Colombine , arlequin , Pierrot , Casanova avec un spectacle de 3 mn d'opéra , se terminant par la Traviata de Verdi . Puis la 4<sup>ème</sup> salle : salle 1900 , avec deux demoiselles de 1892 (Les Renommées) fonctionnant déjà à l'électricité , un char de Gustave Bayol , fixé à Angers comme sculpteur . Son entreprise d'Angers fabriquait 30 manèges complets /an jusqu'en 1930 , avec un tas de corps de métiers : menuisiers , sculpteurs , décorateurs , mécaniciens pour les moteurs ,etc... Salle suivante : orgue de manège des frères Hooghuys ,en bois , qui demande une restauration 2 fois par an ,suite aux conditions climatiques du lieu, pour conserver toujours en excellent son . Puis un beau manège tournant à chevaux de bois , français et allemands , qui montent et descendent , et nous sommes invités à prendre place . Une autre salle avec des cavaliers , qui avancent plus ou moins rapidement , selon que les boules que nous envoyons tombent dans les trous rapportant 3 (trous rouges), 2 (trous verts) ou 1 (trous jaunes) avancées aux cavaliers .Enfin notre dernière salle est réservée au « Grand Huit » , de la belle époque , datant de 1897 , où nous atteignons les 30 km/h , le record étant détenu par les pompiers de Paris à 60 km/h !

La guide nous dit encore que 67 fêtes foraines se déroulaient à Paris jusqu'en 1930 , où toutes les catégories sociales se retrouvaient . Ce musée des Arts Forains est privé , auto-suffisant , grâce à ses réceptions , locations de salles ( de 120 à plus de 400 convives selon l'importance de la salle) , visites guidées , en groupes ou individuelles ,plus largement ouvert pendant les vacances scolaires , ou fin d'année(26/12 au 6/1/2019) ; un musée qui réussit à la fois à subvenir à ses frais de fonctionnement, à sauvegarder son patrimoine et à financer ses réalisations artistiques. Vers 16h30 , retour vers Beynes , arrivée vers 18h.

**Vraiment un enchantement et une excellente sortie d'aled sous un ciel superbe .Un grand merci à Paulette , l'organisatrice .**