

SORTIE ALED BOURGES

(les 6-7 octobre 2016)

1^{er} jour : Départ de Beynes à 9h30 , et direction BOURGES (Préfecture du Cher)où nous arrivons vers 13h30 , après une pause déjeuner .Balade à pied jusqu'à 14h15 ,et ensuite promenade en train pendant 45 mn.

Commentaire entendu en cours de balade : Bourges a été fondée au 5^{ème} siècle avant J-C , sur un promontoire entouré de rivières et de marécages ;puis fut conquise par César en -52 .Le grand feu de la Madeleine du 22/7/1487 a détruit les 2/3 de la ville ,soit quelque 3 000 maisons anéanties par les flammes . Reconstruction fin du 15^{ème} et 16^{ème} siècle. La construction de la cathédrale a démarré en 1195 , et depuis 1992 elle est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO .Elle possède 5 portails , donc 5 nefes , le plus important est le portail central , celui du jugement dernier ;un oustau est au-dessus .Puis on passe devant l'Hôtel Lallement ,du 17^è s . ,devenu musée des arts décoratifs ; l'église N-D suit le tracé des rues médiévales qui l'enserrent . L'Hôtel-Dieu ,avec une porte de 1511 , imité de celui de Beaune .Beaucoup de maisons en pan de bois restaurées ;puis on passe devant l'Hôtel Cujas ,début Renaissance ,renfermant des collections du musée du Berry .Le Théâtre néo-renaissance , puis le Palais Jacques Cœur ,du 15^{ème} s. , cet homme était chargé par le Roi Charles VII des approvisionnements royaux .Louis XI , né en 1423 et fils de Charles VII , est à l'origine de la poste , bâtiment construit entre 1911 et 1926 , de style néo-gothique , en s'inspirant du Palais de Jacques Cœur.

Ensuite **Marie-Laure**(guide) nous fait une visite guidée de la cathédrale ,qui commence par celle de la crypte : ses fondations se situent derrière la muraille romaine ,et pendant 15 ans la crypte servit d'atelier des travaux de la cathédrale .Les vitraux proviennent de la Ste Chapelle de Bourges du 14^è s. , effondrée ; l'ancien **Jubé** en pierre (signe de richesse des chanoines) est dans cette crypte depuis 1237 ,haut de 7m ,avec ses 12 apôtres , il servait à séparer le chœur réservé au clergé +noblesse ,du reste du bâtiment réservé au peuple ; 480 fragments ont été retrouvés et inventoriés de ce Jubé ; mais par la suite le Jubé fut abandonné par décision papale. Un cénotaphe de Jean duc de Berry , avec à ses pieds un ours , son emblème ; fils de Jean le Bon , frère du roi Charles V (roi bâtisseur) , de Philippe le Hardi et oncle gouvernant du royaume avec ses frères , de Charles VI , lorsque celui-ci accéda au trône à 5 ans au décès de son père Charles V . Jean de Berry est décédé en 1416 à l'âge de 76 ans . Puis Marie-Laure ,nous parle de la **Rotonde** , lieu de sépulture des archevêques de Bourges depuis 1802 ; une grande « Mise au Tombeau » du Christ ,la plus importante de France , imitée à Quimper , St Germain des Prés et Chaource . Nous montons 14 marches pour accéder à la crypte romane ,qui contenait les reliques de St Guillaume (évêque de Bourges) , St Palais , St Etienne , et St Ursin .Puis nous entrons dans la cathédrale : haute de 37m (N-D de Paris est à 35m), 5^{ème} d'Europe pour sa hauteur , 1^{ère} cathédrale gothique du Sud de la Loire , est à 95% gothique , 4% romane et 1% Renaissance .Elle ne possède pas de transept ,comme les basiliques romaines ; la fin de sa construction est vers 1260 ; façade de 55 m de large(la 2^{de} après celle de Rouen) avec 5 portails ; dans l'ordre de gauche à droite : St Guillaume ,archevêque de Bourges décédé en 1209 à 89 ans ,la Vierge et la dormition , le Jugement Dernier (résurrection des morts +jugement de St Michel avec sa balance+ damnés) , St Etienne ,1^{er} martyr chrétien , et St Ursin ,1^{er} évêque de Bourges et disciple de St Etienne .Deux tours : Tour sourde à droite(plus basse) sans cloches et Tour de Beurre à gauche de 66m avec 387 marches pour accéder à son sommet et à ses cloches . Une horloge astronomique à l'intérieur ,la plus ancienne de France , pour rythmer la vie de l'église(autres horloges : celle de Lyon ,saccagée en 2014 , celle de Strasbourg et celle de Prague) . L'orgue datant de 1685 avec 3500 tubes , avec un organiste titulaire ,a été restauré en 1985/1986.Vitrail central important(oustau) de 17m de haut commandé par le duc de Berry ; d'autres vitraux dans le déambulatoire datent du 13^è s. ,aux verres très petits , ou des siècles suivants aux verres plus importants ,puisque dès le 16^è s. la maîtrise du vitrail est plus grande et on peignait sur verre ; bleu de Chartres ,obtenu par le cobalt ,le rouge par oxyde de fer + garance etc...Fin de cette visite très instructive à 18h15 ,et départ en autocar vers l'hôtel « Le Berry » situé en face de la gare SNCF de la ville. **Un grand merci à Marie-Laure , remarquable et très érudite guide.** Repas et nuit à l'hôtel.

2^{ème} jour : Petit déjeuner et départ de l'hôtel à 9h15 pour le Palais Jacques Cœur , où nous sommes accueillis par un nouveau guide . Façade de 1450 ,c'était une maison de ville , avec les emblèmes du personnage : coquilles St Jacques et cœurs . Sur cette façade se trouvait une statue équestre de Charles VII , entourée de Jacques Cœur et de son épouse . Jacques Cœur est né en 1406 , fils d'un marchand de peaux (tissus de belle qualité) ,originaire de St Pourçain/Sioule et qui s'installa à Bourges , contemporain de Jean de Berry(décédé en 1416) ,maître des monnaies en 1427 , grand argentier du Roi Charles VII en 1438 , et s'occupait des déplacements royaux , anobli en 1440 , arrêté le 31 juillet 1451, condamné au bannissement puis à mort pour complot d'empoisonnement de Agnès Sorel , 1^{ère} maîtresse de Charles VII .Son fils Jean fut archevêque de Bourges . Nous pénétrons dans la **cour intérieure** :des sculptures en pierre pour représenter des personnages ,et de la flore rencontrés au cours de ses voyages(orangers , palmiers dattiers ..) .Puis **salle des festins** : avec une belle cheminée refaite en 1930 ,au-dessus de la porte ,des fleurs de lys +une biche et un cerf ailés .Suit l'**office** ,avec des chauffe-plats emmurés et passe-plats communiquant avec la salle des festins ; puis suit la petite **cuisine** avec cheminée + étuve (bain vapeur) , idée ramenée des ses voyages au Liban. Au 1^{er} étage c'est la **salle d'apparat** avec de très belles tomettes au sol , détruite en 1822 , pour la transformer en salle d'audience de la Cour Royale .Ici en 1849 ,se déroulèrent les procès de Blanqui , Barbès , Raspail .Restaurée en 1935 , avec un nouveau gisant de Jean de Berry en plâtre ,avec ses pleurants .On monte et nous voici dans les **combles** ,avec une charpente en chêne à entrées retroussées , évoquant des carènes de bateaux renversées .Puis nous voici vers la **salle des trésors** , au sommet d'une tour , pour garder les biens de Jacques Cœur , devenue aussi cellule de détenus .Nous descendons ensuite vers le **cabinet des Echevins** , décoré par Michel Longuet , sur décision de la municipalité à la fin du 17^e siècle , avec des armoiries du maire + des échevins +scènes de réjouissance populaire pour la naissance de Charles ,duc de Berry , petit-fils de Louis XIV , en 1687 : une « angelotte » déploie un phylactère avec « à vaillant cœur ,rien d'impossible » .Ensuite la **chambre des Galées** , consacrée à la flotte de Jacques Cœur et ses bureaux . Dans la galerie Est , une maquette de 1944. ,puis enfin la **chapelle** , restaurée au 19^{ème} siècle (1869) , et la **galerie sud** avec 2 belles cheminées : « les loisirs de la noblesse » et « les jeux de la guerre » .pour accéder à la cour d'Appel . Le Palais Jacques Cœur étant devenu Palais de Justice entre 1820 et 1910.

Repas au restaurant « **Le Caraqui** » de 12h45 à 14h30 ,puis départ à pied longeant l'Hyèvre ,pour découvrir avec notre guide du matin (M. Giraud) les marais qui couvrent 150 ha , avec 135 ha cultivés .Des bateaux (« **plates** » car à fond plat)et à becs relevés pour accoster sur la berge , ancrés et retenus par des « **bourdes** » (bâtons) de « maraitiers » pros à l'origine .Il existe des marais du haut et des marais du bas. Vers 1100 , la ville a vendu ces terres marécageuses aux moines ,et ceux-ci ont entrepris de gros travaux pour assainir l'eau de ces terres . En 1792 , vente des biens nationaux à des particuliers qui défrichent et plantent ; 1200 parcelles cultivables : les unes appartiennent à des « maraitiers » professionnels qui vivent de leurs légumes et fruits plantés ,d'autres , de plus en plus, sont propriété de particuliers . Dernière inondation des terres en juin 2016 par débordement des rivières (Yèvre , Yèverette , Voiselle , Langis ...). Ces marais constituent un véritable poumon de verdure ,et un havre de tranquillité pour une agglomération de 100 000 habitants.

Fin de la promenade vers 16h20 . Nous rejoignons notre car et nous prenons la route à 17h , le car nous ramène vers Beynes après deux belles et bien agréables journées passées entre amis , par un beau temps ensoleillé d'automne . Arrivée à destination vers 21h. **Un grand merci à Michèle , notre dévouée et généreuse accompagnatrice .**